



LA BIBLIOTECA COMUNALE DI LAGOSANTO
PRESENTA

BOLLETTINO DELLE NOVITÀ

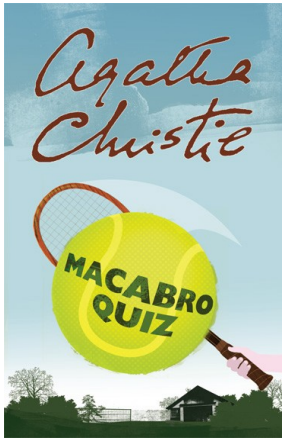
MARZO 2020



Reading is food
for the soul

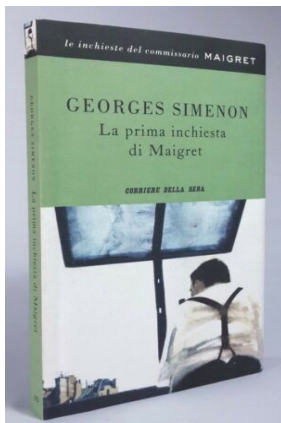
and here at the library,
it's free!

GIALLI, THRILLER E ROMANZI STORICI



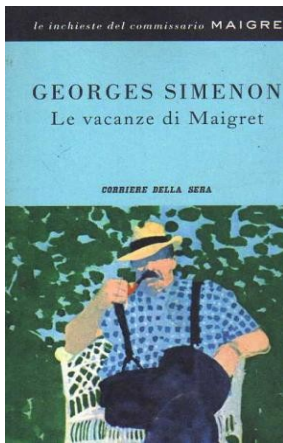
MACABRO QUIZ, Agatha Christie.

Questa è la ventottesima avventura di Hercule Poirot e si colloca a metà strada tra la detective story e il romanzo di spionaggio internazionale. Il celebre investigatore belga compare nel romanzo piuttosto tardi quando sarà interpellato da una cliente in erba, una giovane studentessa del Collegio di Meadowbank, perché risolva il problema dell'inafferrabile assassinio che ha messo in subbuglio la tranquillità della scuola con una serie di misteriosi delitti. Romanzo che risente del tardo stile delle opere della Christie, *Macabro quiz* deve i suoi esiti più memorabili non tanto alla presenza di Poirot, quanto all'efficacia dell'ambientazione e al tono ricco di notazioni brillanti, con cui l'autrice descrive la vita dei professori e studenti all'interno di un collegio molto esclusivo.



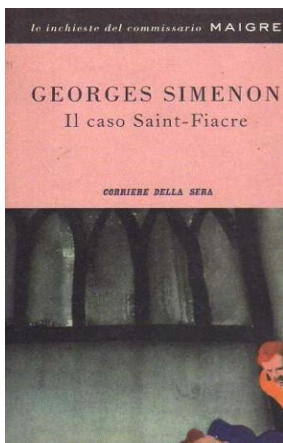
LA PRIMA INCHIESTA DEL COMMISSARIO MAIGRET, Georges Simenon.

E' il 15 aprile 1913. La polizia giudiziaria si chiama ancora Sureté e Jules Maigret, segretario del commissariato del quartiere Saint Georges, non sa che sta per cominciare la sua prima indagine. Ha 26 anni e l'aspetto di un adolescente segaligno, conosce a memoria il regolamento interno, è sposato da appena cinque mesi con una bella ragazzona piena di vitalità che ancora lo accompagna in ufficio ogni mattina e da quando è entrato nella polizia è passato per le mansioni più umili. E adesso, all'una e mezzo di notte, gli arriva tra capo e collo un tizio in abito da sera che gli viene a raccontare di aver sentito le urla di una donna provenire dalla villa di un'importante famiglia appartenente all'alta società. Ora l'indagine è sua.



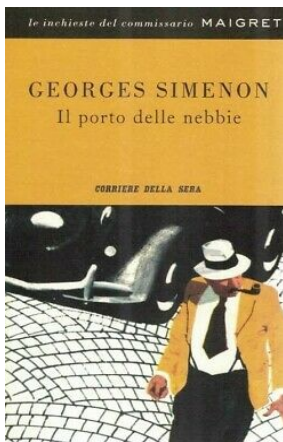
LE VACANZE DI MAIGRET, Georges Simenon.

Non è il Maigret che conosciamo quello che ogni giorno alle 15, compunto e impacciato, va in clinica a trovare la moglie, operata per un improvviso attacco di appendicite alle Sables d'Olonne. Ma c'è di più: irritato dall'atmosfera balneare che lo circonda il commissario passa nervosamente le sue giornate. Finché qualcuno, con un biglietto infilatogli misteriosamente in tasca, gli chiede aiuto...



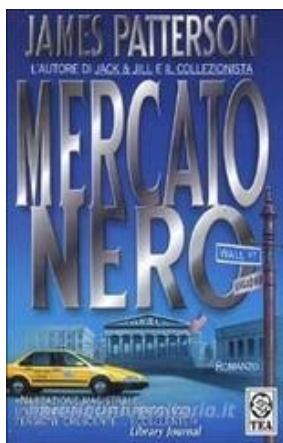
IL CASO SAINT-FIACRE, Georges Simenon.

Maigret si trova a Saint-Fiacre di Matignon, la cittadina in cui è nato, dopo aver letto una nota della Polizia municipale di Moulins. Alla nota era allegata una lettera anonima, in cui si avvertiva che, durante la prima messa del giorno di Ognissanti, nella chiesa del paese sarebbe stato commesso un delitto. Nella chiesa, durante la funzione del mattino, Maigret assiste alla morte dell'anziana contessa di Saint-Fiacre. Un Maigret, particolarmente malinconico e nostalgico, faticherà a trovare la soluzione del misterioso e macchinoso delitto, fino a che, durante una cena al castello, l'inchiesta si concluderà con la scoperta dell'insospettabile colpevole.



IL PORTO DELLE NEBBIE, Georges Simenon.

Un uomo di una cinquantina d'anni viene fermato sui Grands Boulevards mentre si aggira in preda al panico fra autobus e macchine. Non ha documenti e dai suoi abiti sono state strappate le etichette. Non riesce a parlare. Qualche mese prima una pallottola gli ha spaccato il cranio, trasformandolo in una figura senza identità e senza memoria. In compagnia di questa muta silhouette, il commissario Maigret si immergerà nelle nebbie silenziose di Ouistreham, per sciogliere un enigma che ha la stessa cangiante apparenza del brumoso paesaggio normanno: "Alcuni istanti prima tutto sembrava morto, deserto. E adesso Maigret, che cammina lungo la chiusa, si accorge che la nebbia pullula di forme umane... Più avanza e più quell'universo di nebbia si popola."



***MERCATO NERO*, James Patterson.**

Wall Street, il cuore finanziario del mondo, sta per essere distrutta; e con essa, probabilmente, l'equilibrio dell'intero pianeta. I Servizi segreti fiutano le prime mosse di un piano micidiale, cui sanno soltanto dare un nome in codice: Nastro Verde. Ma chi c'è dietro, esattamente? Quando scatterà il piano? E come? Archer Carroll, agente dell'FBI, e Caitlin Dillon, capo del servizio di sicurezza della Borsa, uniscono le loro forze per dare un volto alla minaccia. La caccia li condurrà nei meandri del potere finanziario e politico mondiale, in un crescendo di rivelazioni, complotti, depistaggi, trappole: un intrigo internazionale in cui l'esile filo della verità si tenderà fin quasi a spezzarsi.



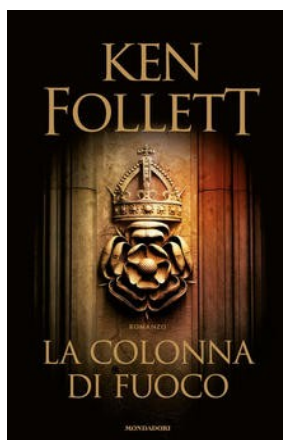
***STRADE INSANGUINATE*, Stuart Macbride.**

La storia personale di Logan Mcrae non è certo specchiata, ma ora che ha ricevuto una promozione deve rigare dritto e tenere d'occhio, a sua volta, i suoi colleghi. Quando uno degli agenti viene trovato morto sul sedile di guida di un'auto distrutta, è uno shock per tutto il dipartimento di polizia. L'ispettore Bell, infatti, era deceduto due anni prima. O almeno così credevano. Immediatamente viene aperto un caso e Logan comincia a indagare nel passato del collega. Dove è stato per tutto quel tempo? Perché è scomparso? E, soprattutto, che cosa c'era di così importante da costringerlo a tornare nel regno dei vivi? Più scava a fondo e più si rende conto che ci sono scomode verità sepolte, pronte a tornare a galla. Ma c'è anche qualcuno disposto a uccidere perché rimangano nascoste. Logan sa che se non riuscirà a risolvere in fretta il caso, l'ispettore Bell non sarà l'unico a dover essere seppellito.



***IL BAMBINO SEGRETO*, Camilla Läckberg.**

L'estate sta per finire a Fjällbacka, la cittadina sulla costa occidentale della Svezia lentamente si svuota della folla di turisti, e per Erica è arrivato il momento di affrontare una scoperta inquietante: nella soffitta di casa, in un baule dove la madre Elsy conservava i suoi oggetti più cari, ha trovato alcuni diari e una medaglia dell'epoca nazista avvolta in una camicina da neonato macchiata di sangue. Pur spaventata dal rischio di rivelazioni che forse sarebbe meglio continuare a ignorare, decide finalmente di interpellare uno storico esperto della seconda guerra mondiale, da cui ottiene però solo risposte molto vaghe. Due giorni dopo, il vecchio professore viene assassinato. Mentre Patrik cerca maldestramente di conciliare il suo congedo di paternità con il desiderio di partecipare alle indagini, Erica s'immerge nelle pagine del diario di Elsy e nel drammatico passato di cui raccontano, cercando di capire chi è ancora disposto a tutto pur di mantenere il segreto su eventi tanto lontani.



***LA COLONNA DI FUOCO*, Ken Follet.**

Il 1558, anno d'avvio della storia, è segnato dalla morte dell'imperatore Carlo V e dall'ascesa al trono d'Inghilterra della protestante Elisabetta, giovanissima figlia di Enrico V e Anna Bolena. In questo scenario di lotte e di scontri non è possibile per i due protagonisti coronare il loro sogno d'amore: Ned Willard, figlio di un ricco mercante protestante, e Margery Fitzgerald, figlia del sindaco cattolico di Kingsbridge, si devono piegare agli eventi che li circondano e cedere alle posizioni assunte dalle proprie famiglie. Molti sono i nemici che minacciano la nuova regina e serve un corpo di spionaggio preparato e leale per difenderla. Un nuovo rischio, infatti, sta per apparire all'orizzonte ed è incarnato dalla cugina della regina: Maria. La cattolica regnante di Scozia ha deciso di rivendicare anche il titolo al trono inglese. Tradimenti, giochi di corte, opposizioni politiche si intrecciano agli scontri religiosi e rendono i decenni conclusivi del Cinquecento incandescenti.



IL FIGLIO DI RAMSES. LA GRANDE SAGA DI SETNA, Christian Jacq.

Figlio minore del faraone Ramses II, Setna è uno scriba di grande saggezza, un guaritore in grado di curare le ferite del corpo e quelle dell'anima e un potente mago. È a lui, quindi, che il padre si rivolge per risolvere il mistero che ha gettato un'ombra di terrore sull'Egitto: il furto del Vaso di Osiride, custode di un segreto capace di avvelenare il fuoco, l'aria, l'acqua e la terra, e di distruggere ogni cosa. Chiunque abbia commesso quel furto sacrilego è senza dubbio deciso ad annientare il glorioso regno di Ramses e ben presto Setna comprende che dalla sua indagine dipende il destino dell'intero Egitto. Aiutato dalla bellissima Sekhet, figlia di un alto funzionario ed esperta di arti magiche, Setna dovrà affrontare un lungo viaggio denso di insidie e pericoli, inseguendo le tracce del Male attraverso le città più sacre, i templi più nascosti, i segreti più arcani della sua terra millenaria.

NARRATIVA



***UNA STORIA PRIVATA. LA SAGA DEI MORANDO,* Carla Maria Russo.**

Milano, 1932. La vita di Pietro Morando, segnata dalle feroci liti tra il padre e la madre, lontani nell'età come negli ideali, cambia in meglio quando, nel caseggiato popolare del Ticinese in cui si è trasferito insieme ai suoi, incontra la famiglia Ronchi. Tutti comunisti, genitori e figli, solidali l'un l'altro e impegnati nella lotta contro il fascismo. Sono loro, in particolare i suoi coetanei Giovanni ed Ettore, che lo introducono nel mondo della lotta clandestina, delle imprese rischiose e delle fughe dalla polizia, loro a offrirgli una casa e una famiglia quando la madre fugge con un altro uomo, loro a fargli incontrare Lucia, la donna che amerà sempre. Milano, 2008. Emanuele Morando ha sempre amato il padre, benché diverso da lui e lontano dai suoi valori, troppo concentrato sul denaro e sull'impero immobiliare creato negli anni dell'immediato dopoguerra. Per questo, quando, dopo la morte del genitore, si accinge a mettere ordine fra le sue carte, si imbatte in scoperte che lo turbano profondamente...



***LA METÀ DEL CUORE,* Viola Shipman.**

È passato molto tempo dall'ultima volta che Arden e la figlia Lauren hanno fatto visita a nonna Lolly, nel suo incantevole chalet su un laghetto del Michigan circondato da betulle dorate. Così, quando Lolly manda loro un biglietto dalla grafia stentata con la preghiera di raggiungerla, si mettono subito in viaggio. Le buste contengono anche due ciondoli d'argento, che come sempre racchiudono un messaggio importante. Quella di regalarsi ciondoli nelle occasioni speciali è infatti una vecchia tradizione di famiglia. Quando Arden e Lauren arrivano nella casa sul lago, si rendono subito conto che qualcosa non va. Ci sono segreti racchiusi nei ciondoli che la nonna non ha mai voluto rivelare, ma che possono cambiare le loro vite...



***IL LATO POSITIVO*, Matthew Quick.**

Pat Peoples ha una missione: diventare fisicamente tonico ed emotivamente stabile. Per ricongiungersi con la moglie Nikki. Infatti, ora che è tornato a casa dalla clinica psichiatrica, molte cose sembrano cambiate: i suoi vecchi amici sono tutti sposati, gli Eagles di Philadelphia hanno un nuovo stadio ma, soprattutto, nessuno parla più di Nikki. Per fortuna Pat incontra Tiffany che, in cambio dell'aiuto per partecipare a un concorso di danza, si offre di fare da tramite tra lui e sua moglie. Ma qual è la verità? Per tutto il tempo Pat guarda il mondo con sguardo incantato, cogliendone solo il bello e, anche se tutto è confuso, trabocca di squinternato ottimismo.



***HO CERCATO IL TUO NOME*, Nicholas Sparks.**

Dal momento in cui Logan, un marine in missione in Iraq, trova nella sabbia la foto di una ragazza sorridente, la fortuna inizia ad assisterlo. Per questo, al ritorno negli Stati Uniti, Logan decide di rintracciare la misteriosa donna della fotografia. Quando finalmente ci riesce, tra lui ed Elizabeth l'attrazione è immediata e irresistibile. Logan però non fa alcun accenno alla foto che per mesi è stata il suo portafortuna: un segreto che minaccia di compromettere il sentimento appena sbocciato.



***LA CASA DEGLI SPECCHI*, Cristina Caboni.**

La grande villa di Positano è l'unico posto che Milena riesca a chiamare casa. È cresciuta lì, insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dal maestoso ingresso rivestito da dodici specchi con cornici d'argento intarsiate. Milena li ha sfiorati mille volte alla ricerca di risposte, ma un giorno trova qualcosa di inaspettato: un gancio che apre il passaggio a una stanza segreta. All'interno le pareti sono tappezzate di locandine di vecchi film. Quando Milena legge il nome di una delle interpreti non riesce a crederci. È un nome proibito in quella casa. È il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia.



RAGIONE E SENTIMENTO, Jane Austen.

Lo scenario è la lussureggiante campagna inglese. Siamo a cavallo fra due secoli, Settecento e Ottocento. Tre sorelle perdono il padre, venendo a trovarsi in ristrettezze economiche a causa dell'avidità della cognata. Le reazioni a catena generate dall'improvvisa povertà influenzeranno profondamente le loro vite, anche negli aspetti sentimentali più privati. Jane Austen costruisce attorno a due delle sorelle una corrente emozionale potentissima, utilizzando la prima, Elinor, come incarnazione della "ragione" e l'altra, Marianne, del "sentimento". La tensione fra queste due forze, egualmente potenti, consente a Jane Austen di intessere una storia indimenticabile, amatissima dai lettori e dalle lettrici sin dalla prima pubblicazione di due secoli fa, nel 1811.

DIVULGAZIONE



GUIDA ALLA MALATTIA DI PARKINSON, a cura di Gianni Pezzoli e Silvia Tesei.

Un'opera completa che unisce l'informazione clinico terapeutica sulla malattia con l'educazione del malato a vivere con essa la realtà di tutti i In questa edizione sono descritti, oltre ai diversi nuovi farmaci diventati disponibili durante il corrente anno, anche quelli di cui è stata annunciata la prossima commercializzazione.

NOVITÀ BAMBINI



MIRTILLO FA I CAPRICCI, S. Agostini, M. Tonin.

Il gattino ha una giornata un po' pesante e continua a fare i capricci: ha bisogno di essere coccolato, vuole fare le cose da solo, si lamenta perché è stanco... Non gli va bene niente! Ci penserà la mamma, con tanto affetto e pazienza, a far passare il malumore.

Età di lettura: da 3 anni.



MIGNOLINA, H. C. Andersen.

C'era una volta una donna che desiderava avere un bambino, ma non riusciva ad averlo. Così chiese aiuto a una strega, che le diede un seme d'orzo e le disse di metterlo in un vaso. La donna piantò il seme e subito crebbe un fiore: sembrava un tulipano ma tra i suoi petali c'era una bambina grande come un mignolo.

Età di lettura: da 4 anni.

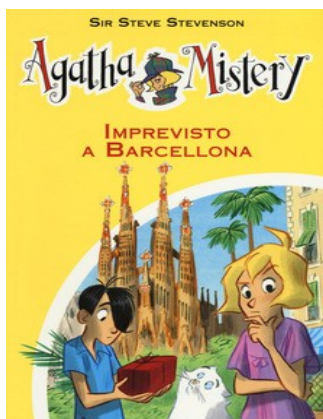


QUANDO IL GATTO NON C'È, I TOPI BALLANO, S. Bordiglioni.

Topirma e Topalberto aspettavano il primo lunedì del mese con una certa agitazione: la signora Bianchi portava Tigre, il suo gatto, a fare toeletta. Lei ci andava volentieri, perché così poteva fare quattro chiacchiere con la moglie di Gastone, il parrucchiere di cani e gatti.

Età di lettura: da 4 anni.

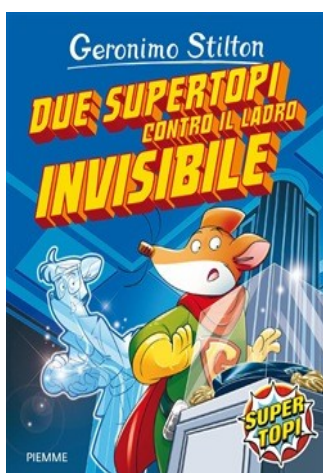
NARRATIVA RAGAZZI



AGATHA MYSTERY. IMPREVISTO A BARCELLONA, Sir Steve Stevenson.

Il nuovo caso che attende Larry è più strano del solito. Il giovane detective è stato contattato da un agente esperto per svolgere un incarico segretissimo: dovrà volare a Barcellona, incontrare l'agente JC33 e consegnargli un misterioso pacco. Sembra una missione molto delicata, ma tranquilla... finché, giunto in Spagna insieme ad Agatha, Larry scoprirà che è solo l'inizio di un caso decisamente complicato!

Età di lettura: da 8 anni.



DUE SUPERTOPI CONTRO IL LADRO INVISIBILE, Geronimo Stilton.

Le gioiellerie di Muskrat City sono prese di mira da un ladro invisibile, specializzato in diamanti superpreziosi. Riusciranno i Supertopi a sventare il furto della Scamorza Splendente, il leggendario diamante della duchessa Topovskaja? Ma soprattutto... riusciranno a scoprire chi si nasconde dietro l'inafferrabile malvivente?

Età di lettura: da 7 anni.



L'ANELLO DI LUCE, Geronimo Stilton.

Una terra tetra e desolata si spalanca come un muto grido alla vista del giovane elfo Audace. L'eletto è infine giunto nel terribile Reame delle Streghe e dovrà sfidare in duello la Nera Regina per decidere le sorti di tutti i reami del Regno della Fantasia. Ma prima di combattere, Audace dovrà affrontare i suoi incubi...

Età di lettura: da 9 anni.



SHERLOCK, LUPIN & IO. L'ENIGMA DELL'UOMO CON IL CILINDRO, Irene M. Adler.

Una chiave e un codice segreto è tutto ciò che Anastasia Romanova, figlia dello zar, è riuscita ad affidare alla sorella Mila prima di venire uccisa. E ora Mila non avrà pace finché il mistero del codice non sarà svelato: un mistero così oscuro da essere scritto su un foglio... completamente bianco! Solo con l'aiuto di Irene, Sherlock e Arsène l'intrepida detective potrà far luce sull'enigma, tra spie, intrighi internazionali e feroci assassini.

Età di lettura: da 10 anni.



FUGA DAL PAESE DELLE MERAVIGLIE. LA VERA STORIA DELLA REGINA DI CUORI, Elisa Puricelli Guerra.

La futura Regina ha tredici anni e il destino segnato: al compimento dei quattordici anni sposterà il suo cinquantunesimo pretendente e salirà sul trono del Paese delle Meraviglie. Appena può, si rifugia in biblioteca e legge di mondi lontani e avventure mirabolanti. E proprio tra le pagine di un libro la ragazza fa una scoperta che cambierà la sua vita: il Tempo è un uomo. E può disporre del destino di ogni persona. Pare sia meglio non disturbarlo, ma lei ormai ha deciso: scapperà dal palazzo e lo troverà per convincerlo a fermare le lancette, in modo che lei possa non diventare mai la Regina di Cuori.

Età di lettura: da 9 anni.



LA BAMBINA CHE PARLAVA AI LIBRI, Stefano Benni.

Una bambina ribelle e sognatrice, con il talento raro di parlare ai libri. Una storia d'amore per tutte le storie, per tutti i libri e per coloro che, come Inge, li fanno andare liberi dappertutto. "Ogni libro letto contiene la storia di coloro che lo hanno letto, per questo è unico e magico."

Età di lettura: da 6 anni.

Regolamento del Prestito Bibliotecario

- Ogni utente può prendere in prestito fino a un massimo di **n° 3 volumi** e **n° 3 DVD**.
- Il prestito dura **30 giorni**, al termine dei quali è possibile richiedere una **proroga di n° 15 giorni** nel caso in cui non vi siano prenotazioni sul documento da parte di altri utenti.
- È possibile prendere in prestito **massimo n° 2 novità per volta**, sulle quali non si effettua proroga. Lasciamo godere anche altri utenti di una fresca lettura!
- Il personale è a disposizione per ricerche catalografiche. Se si cerca un titolo non presente nel catalogo della Biblioteca di Lagosanto, è possibile ordinarlo presso un'altra biblioteca del Polo Ferrarese e farlo pervenire gratuitamente.



GRUPPO DI LETTURA "SPAZIO A COLORI"

Parleremo insieme di
"BAMBINI NEL TEMPO"
di Ian McEwan

Stephen Lewis, autore di fortunati libri per bambini, padre e marito felice, un giorno si reca al supermercato con sua figlia Kate, e mentre è intento a svuotare il carrello alla cassa si accorge di aver perso la bambina. Rapita? Uccisa? Fuggita? Ogni cosa intorno a lui da quel momento sembra precipitare. Il vuoto doloroso che lascia la sparizione di Kate dà il via a una serie di azioni e reazioni che porteranno Stephen a rivedere tutta la sua vita.

Giovedì 26 Marzo 2020
ore 17:30

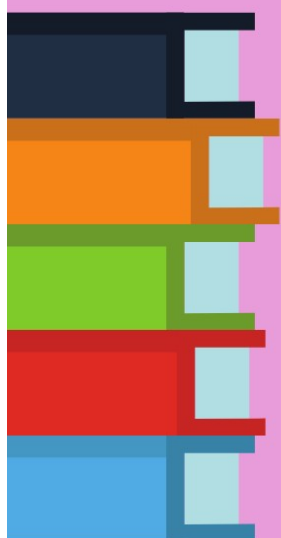
Biblioteca Comunale di Lagosanto
Via Roma, 19/A - Lagosanto

info: 0533 948529

biblioteca@comune.lagosanto.fe.it

ORARIO INVERNALE
DI APERTURA AL PUBBLICO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 15:00 ALLE 19:00
VENERDÌ MATTINA
DALLE ORE 10:30 ALLE 12:30



PER INFORMAZIONI:
BIBLIOTECA COMUNALE DI LAGOSANTO
VIA ROMA, 19/A
+39 0533 948529
BIBLIOTECA@COMUNE.LAGOSANTO.FE.IT



LE PAGINE COOPERATIVA SOCIALE A.R.L